

ERROETARA ITZULIZ

MEMORIA 2022 DE “DIBUJA TOLRATO SIN PARAR”



31 DE DICIEMBRE DE 2022

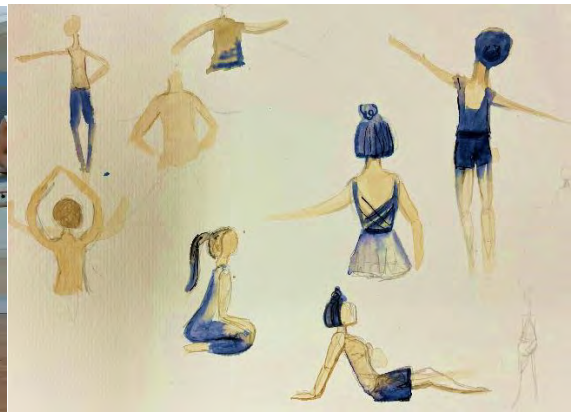
DIBUJA TOLRATO SIN PARAR
Sede Wikitoki, Harrobi Plaza 5, 48.003 Bilbao



MEMORIA 2022 DE “DIBUJA TOLRATO SIN PARAR” VOLVIENDO A LAS RAÍCES

Dibujatolrato Taldea´ren (DTR) aurkezpena

“Dibuja Tolrato Sin Parar” es un **grupo abierto y autogestionado**, integrado por personas que comparten su pasión por el dibujo y se relacionan entre ellas y las comunidades de su entorno a través de la práctica de dibujar, en la calle y del natural.



Kedada especial en la Academia de Ballet de Ana Aurrekoetxea (03/05/2022)

Todos los lunes de 18 a 20 horas (en verano de 18:30 a 20:30) nos juntamos en un lugar diferente de Bilbao para dibujar. Al finalizar la sesión, nos reunimos para compartir nuestros dibujos. Esto nos ofrece la oportunidad de visualizar lo que cada persona ha trabajado durante la sesión y enriquece el dibujo.



Ensayo en Zirkozaurre (21/03/2022)



Intercambiamos impresiones, reflexiones o preguntas sobre los resultados. Es un ejercicio crítico y estimulante en torno a lo dibujado y la experiencia. Aproximadamente cada mes concretamos entre las personas presentes todas las quedadas del mes siguiente y se comparten en la agenda de nuestra web.

Para conocer nuestra realidad, lo mejor es visualizar este vídeo de 20 minutos, que transmite lo que somos y qué nos aporta este colectivo: <https://www.youtube.com/watch?v=HvAQv2K-dYo>

Creemos relevante destacar que no tenemos financiación alguna y, que en caso de pequeñas necesidades (p.ej. la web, algún taller, material...) ponemos escote entre todas las personas participantes. La única excepción, que agradecemos sinceramente, es la subvención anual de 500 € de Sorgune que nos llega como grupo residente de Wikitoki.



Kedadas de modelo al natural en Wikitoki



Actividades Dibujatolrato 2022

Esquivando los últimos coletazos del COVID 19 y su duro impacto en nuestro barrio (e incluso en bastantes de nosotros) hemos iniciado el año consolidando dos líneas arrancadas a finales de 2021.

La primera ha consistido en reforzar las **sesiones de modelos** una vez al mes. Un pequeño equipo interno nos ha traído diferentes modelos novedosos (bailarina de ballet, una primeriza muy profesional,...) realizándose tres sesiones al inicio del año y otras tres a finales con una buena participación que ha asegurado la autofinanciación de cada sesión poniendo 4 € por persona para retribuir a la modelo. En 2022 hemos realizado un número récord en la historia de Dibujatoltrato de 6 sesiones de modelo.



Una segunda iniciativa que heredamos de finales de 2022 ha consistido en relatar la actividad diaria del **Conservatorio Superior de Música Juan Crisóstomo Arriaga** de Sarriko para contribuir al **centenario** de este centro, tal y como nos lo propuso el luthier Unai Igartua. Empezamos en noviembre del año anterior y en este ejercicio hemos acompañado en tres ocasiones los ensayos de decenas de alumnas y alumnos de violín, cello, flauta, oboe, trompeta, saxofón, acordeón, arpa, piano. También hemos asistido a los ensayos de la orquesta, del coro y al concierto del centenario en el que el alumnado ha dado lo mejor de sí.

Nos hemos metido en cabinas apretadas, en las que justo entraba un dibujante, en salas amplias y en rincones escondidos del conservatorio, que nos abrió todas las puertas y espacios para poder percibir su realidad. Los casi 100 dibujos realizados entre todos y todas se expusieron durante más de un mes en el Hall del conservatorio y ahora cuelgan en su web. La ilusión del profesorado y alumnado respecto a esta interacción ha sido elevada y hemos gozado dibujando acompañados de melodías motivantes.



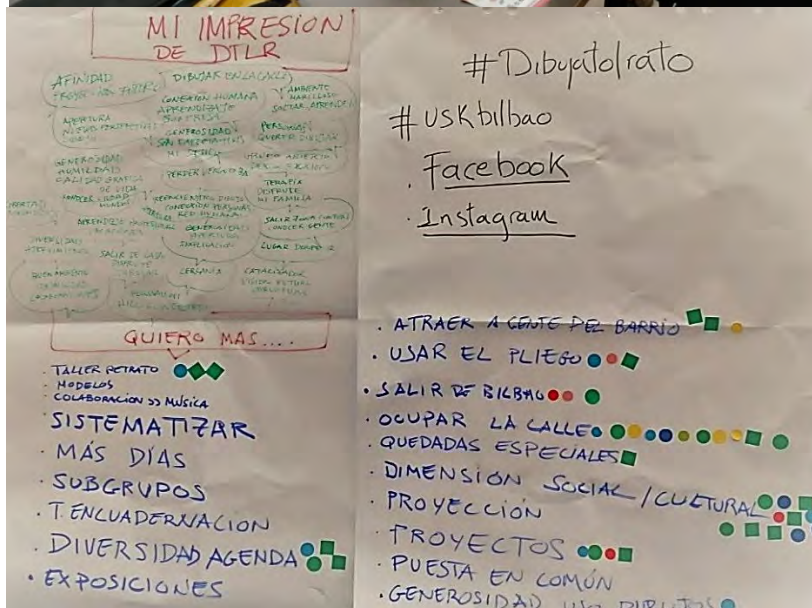


Centenario del Conservatorio Arriaga de Bilbao, tres kedadas y una exposición

Un hito relevante de este año fue la **Asamblea de febrero** celebrada en Wikitoki. Hubo récord de asistencia, 30 personas en total. Implicamos a un dinamizador profesional, Asier Gallastegi de <https://korapilatzen.com/> que nos colocó en círculo en función de los años que llevábamos dibujando en Dibujatolrato. Nos preguntó sólo dos cuestiones. ¿Qué es lo que más nos llamó la atención al entrar en el grupo? y... de cara al futuro ¿qué consideramos que debemos reforzar?. Tras dos horas de escucharnos procedimos a puntuar las propuestas de futuro. El resultado fue claro. **Reforzar la "dimensión social y**



cultural del grupo” y “okupar la calle” fueron los planteamientos más votados, seguidos de lejos por el planteamiento de impulsar “proyectos” y asegurar una “agenda diversa de quedadas”. Celebramos esta apuesta con unas cervezas en el Bar Urkiola y nos pusimos manos a la obra, como veréis a continuación y los confirmaréis con los datos que siempre adjuntamos.



La Asamblea de Dibujatolrato con las directrices a futuro (07/02/2022)

A cola de la Asamblea, iniciamos el contacto con la **Koordinadora de Grupos Sociales del barrio** de Sanfrancisco, Bilbao La Vieja y Zabala. Dos personas participaron activamente en la reflexión crítica sobre





el Plan de Rehabilitación Integral del barrio “Zubiri” del Ayuntamiento de Bilbao, apostando por la reivindicación y la autogestión de iniciativas sociales en el barrio. A posterior esas personas aportaron ideas detalladas y están inmersas en cómo innovar la participación social de la ciudadanía en un barrio complejo como éste. En función de los avances, es previsible que se generen peticiones al colectivo Dibujatolrato.



Taller de retratos de Antonio Cantero e inicio de la cita mensual Dibujamatón (26/03/2022)



A finales de marzo hubo un taller, impartido por **Antonio Cantero**, “activista” de Dibujatolrato Sinparar, denominado “Un viaje hacia el retrato por el camino de la línea” y que resultó ser mucho más que un taller. Ante una afluencia masiva, experimentamos desde la confianza el quitar el miedo a esbozar con rapidez retratos. Comimos, bebimos y ocupamos la calle inaugurando el **DIBUJAMATÓN**, primer hito de esta nueva actividad que llegaremos a repetir durante primavera y verano, intercambiando de modo fluido con las personas del barrio, tal y como habíamos plateado en la reciente Asamblea.



Taller con Adolfo Serra en Wikitoki (21/05/2022)



También se realizaron dos talleres adicionales, el primero, en junio, con el reconocido ilustrador Adolfo **Serra**, con una afluencia masiva de Toltrater@s de antes y de ahora. Acabamos en la zona del muelle Martzana hasta tarde. El tercer taller lo impartió **Rocío Araya** en noviembre, que también fue un placer que se alargó todo el sábado.



Cuatro citas de verano okupando las calles del barrio con el Dibujamatón



Volvamos sin embargo a la ocupación de la calle con el **DIBUJAMATÓN**. Repetimos esta actividad por cuatro veces, entre mayo y agosto en las plazas de Corazón de María, Bilbi, Santiago y Fleming-Cantalojas. Una afluencia elevada, una interacción con las personas “modelo”, el regalo generalizado de los dibujos realizados y una visibilización del dibujo y de Dibujatoltrato como actividad integradora para el barrio. Tras reparar varias veces el Dibujamatón dañado por su uso, creemos que es una actividad que debemos mantener también en el 2023, dado la gran satisfacción y juego que nos ha dado a dibujantes y modelos callejeros.



Homenaje a las centenarias del barrio en la residencia Bilbozar, con exposición posterior (26/09/2022)

La implicación social la podemos centrar en dos kedadas reseñables. En septiembre, a propuesta de Mónica, la dinamizadora de **BILBOZAR**, la Residencia Pública de Ancian@s del barrio, procedemos a **homenajear a la decena de centenarias** de la residencia. Hubo gran excitación. Las señoras se prepararon, fueron a la peluquería y se vistieron las mejoras joyas. Mientras dibujábamos, nos contaban sus historias. Otras cantaban bilbainadas y rancheras con el apoyo de Etzoz, Euge y Ana. Una de ellas, Julia, niña de la guerra, descubrió entre lágrimas con la tolratra Irati que esa palabra mágica “Sarastone” que martilleaba en su cabeza desde hace años, era en realidad el barco que les ayudó a huir de la guerra civil a Rusia. Acabamos con una tarta con velas, con champán y cantando todos juntas un Zorionak, para



honrar a estas mujeres con larga trayectoria... Y con mucho cariño. Cariño que celebramos inaugurando una humilde exposición de los más de 100 dibujos realizados junto a las centenarias y sus familiares en la sede de Bolunta en la calle Ronda.



Kedada con inmigrantes en riesgo de vulnerabilidad en Médicos del Mundo (07/11/2022)

La segunda kedada social que nos reconfortó especialmente fue la de **MÉDICOS DEL MUNDO** en la calle Bailén. Quince inmigrantes en riesgo de vulnerabilidad, sobre todo mujeres, nos esperaban con Elena, la psicóloga que organiza los “lunes de café y té”. Nos presentamos mutuamente y tras momentos de tímidos tanteos, con ayuda de Iñaki, que nos puso a bailar a tod@s, nos sentamos en grupitos a escuchar y a dibujar. Nos sacudieron e indignaron muchas historias que contaron a estas señoras. Hombres y mujeres que mantenían su dignidad y ganas por vivir a pesar de sus duras experiencias. También



compartimos unas cuantas risas y coincidimos en que ese espacio de encuentro les facilitaba tirar para adelante. Compartimos y regalamos muchos dibujos, y nos despedimos hasta la próxima ocasión.



Kedada con familias demandantes de asilo en Claret Enea CEAR en Corazón de María (30/05/2022)

Naturalmente hubo más **kedadas sociales** como con los demandantes de asilo en Claret Enea, la participación activa en Munduko Arrozak o el apoyo a los jóvenes del Zientzia Azoka 2022. Sin embargo, lo que realmente ha incrementado frente a otros años es la cantidad de **kedadas culturales**. Entre todas ellas podemos destacar la experimentación realizada con la artista residente en Wikitoki, Raquel Meyers, en SF34 en la Plaza de la Cantera, la visita a talleres artísticos o de exposición como La Taller, la Galería Lumbreras, o a actividades socio culturales como Zirkozaurre, la gala anual de La Tribu en La Merced, la participación activa en Getxoarte, la Cocomotora del barrio o la despedida al Taller de Cerámica Creativa Jotas, que baja la persiana en Corazón de María.



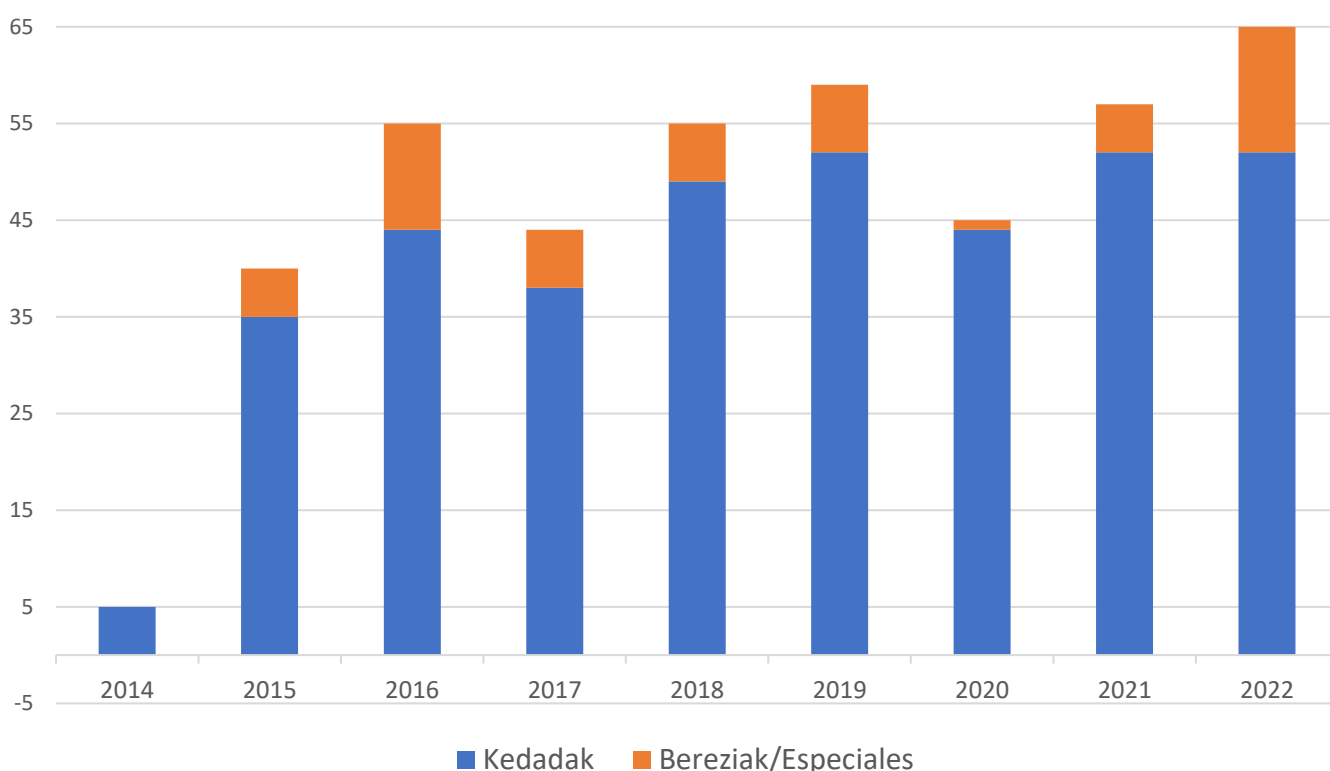


Kedada en La Merced para la actuación de flamenco de todos las integrantes de La Tribu (13/06/2022)

La segunda Asamblea del año, consiguió animar a personas voluntarias para mantener y reforzar la comunicación y divulgación del grupo, lanzar nuevos talleres, mantener el pulso social con el barrio y organizar una nueva fiesta para inicios de 2023.

En general, con los datos en la mano, podemos afirmar que el 2022 ha sido el **año más activo en cuanto kedadas en toda la existencia de Dibujatolrato** (65x, incl. 13 kedadas especiales) y probablemente en cuanto a participación, puesto que son escasas las kedadas en las que han participado menos de 15 personas.. y hemos llegado en ocasiones incluso a 30 participantes, de los que muchas eran nuevas incorporaciones.

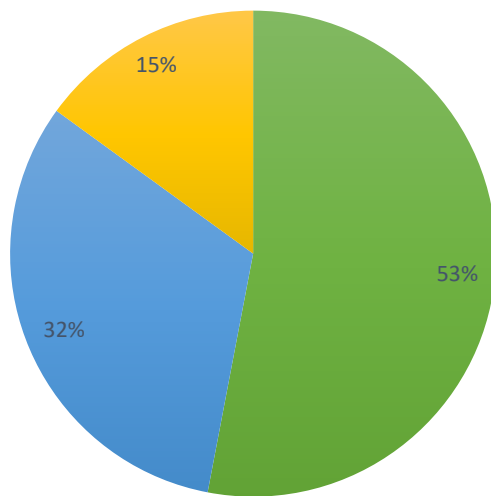
425x Kedadas DTR 2014-2022



Como hemos visualizado previamente, hemos reforzado las kedadas sociales hasta un 15% y sobre todo las **culturales** que han llegado a un 32% frente al 17% de media de los últimos ocho años.

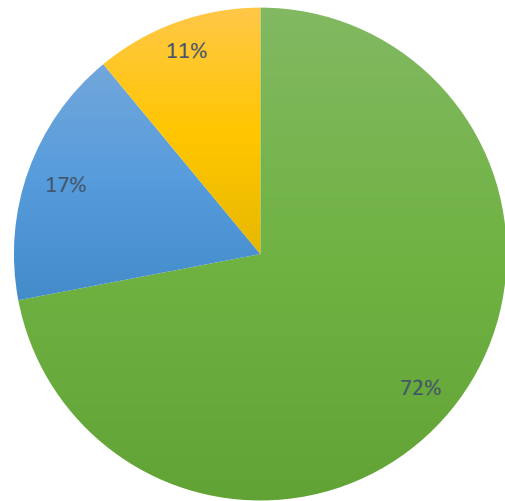


FOCO 65x Kedadas (%) 2022



■ Placer ■ Cultural ■ Social

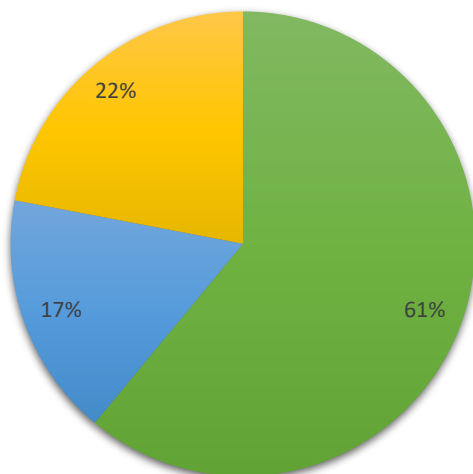
FOCO 425x Kedadas (%) 2014-22



■ Plazerrenak ■ Kulturalak ■ Sozialak

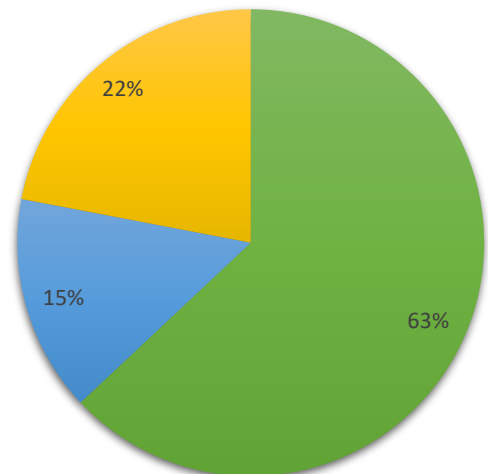
Respecto a dónde hemos desarrollado nuestra actividad, hemos mejorado ligeramente la **presencia en el barrio**, llegando a un 39% (incl. en Wikitoki) frente a la media histórica de dos puntos menos. En esta cifra no están incluidas las 15 kedadas (un 23% adicional) realizadas en el Casco Viejo, Atxuri y Santutxu, muy ligadas al barrio por su idiosincrasia.

65x Kedadak NON (%) 2022



■ Bilbao resto ■ Wikitoki ■ Barrio

425x Kedadak NON? (%) 2014-22



■ Bilbao besteok ■ Wikitokin ■ Auzoan



Conclusiones de la actividad de Dibujatolrato 2022

- Hemos mantenido el **compromiso social** del grupo en general (inmigración, feminismo, movimientos vecinales, ...siempre desde un amplio consenso), contribuyendo a desplegar sobre todo las dinámicas del barrio de Sanfran-Zabala-Bilbao La Vieja. Es más, hemos colaborado con la Koordinadora Social para desarrollar un nuevo modelo participativo de la ciudadanía del barrio, para lo que el acto de dibujar y el soporte visual puede ser de gran ayuda a partir de 2023.
- Hemos reforzado la buena **colaboración con Wikitoki** y sus proyectos, dadas las sinergias entre las partes. La comunicación y el intercambio ha sido fluido. Es un placer trabajar juntos!
- las **actividades socio-culturales** han sido especialmente intensas incl. numerosas kedadas especiales (fuera de los lunes) que hemos organizado con antelación y con ayuda de diferentes grupos de soporte
- Hemos vuelto a organizar hasta tres **Talleres** anuales en los que además de aprender hemos reforzado el grupo
- **Se nos visibiliza mejor** que antes, no sólo por la intensa actividad de algunas personas en Social Media - Instagram (Cristina) sino por haber estado más en la calle
- Por primera vez ha habido varias **actividades repetitivas de gran éxito**, entre los que cabe destacar el centenario del Conservatorio Arriaga, la actividad de Dibujatolrato o los modelos
- Se han **implicado nuevas participantes** del grupo, algunas de ellas de modo muy activo. Se han incorporado 16 nuevas personas. Personas voluntarias se han comprometido con la gestión del grupo para 2023, incluso para reforzar las actividades de comunicación o incluso una fiesta de nuestros 9 años de existencia para el 25/02/2023

Más información y dibujos en web <https://dibujatolrato.com/> y en Instagram [#dibujatolrato](https://www.instagram.com/dibujatolrato)



Kedada con Raquel Meyers en SF Koop34 en la Plaza de la Cantera (31/01/2022)



**I.go ERANSKINA/ ANEXO I: "DIBUJA TOLRATO SIN PARAR":
GELDIGUNE ETA EKINTZEN 2022.eko ZERREDA/ LISTADO DE KEDADAS Y ACTIVIDADES 2022**

Eguna/Fecha	Lekua / Lugar	KL	KE	BA
220103	Atxuri Ollerias			
220110	La Machine Cafetería			
220117	Modelo al natural I			WK
220124	Arriaga Konsterbatorioa I			
220131	SF34 Raquel Meyers			
220207	DTR Asanblada I (Asier Gallastegi)			WK
220214	Modelo al natural II			WK
220221	La Taller Grabados			
220225	Arriaga Konsterbatorioa II*			
220228	Ihauteriak Plaza Barrian			
220307	Arte Ederretako Museoa			
220314	Arriaga Konsterbatorioa III			
220318	Galeria Lumbreras*			
220321	Zirkozaurre			
220326	Taller de Retratos de Antonio Cantero*			WK
220328	Modelo al natural III			WK
220404	La Karmela Boxeo			
220411	Procesión Cortes Lunes Santo			
220418	La Pergola			
220425	Dibujamaton I en Corazón Maria			
220502	Barrio Santiago - Basurto			
220503	Academia Ballet Ana Aurrekoetxea*			
220509	Museo Marítimo -Plaza Euskadi			
220514	Concierto en Rekalde*			
220516	Dibujamaton II en Bilbiko Plaza			
220521	Taller II Adolfo Serra*			WK
220523	Tinglados del Arenal			
220530	Asilo CEAR Corazón Maria			
220604	Zientzia Azoka 2022*			
220606	Expo Pez Estudio en Doña Casilda			
220611	Munduko Arrozak 2022*			
220613	La Tribu Flamenkoa (La Merced)			
220620	Dibujamaton III Santiago Plazan			
220627	Kalealdia 2022 Doña Casildan			
220704	Unamuno Calzadas Mallona			
220711	Santutxuko Jaiak			
220717	Getxoarte Ekintza*			
220718	Sarriko-Parkea			
220725	Los Caños			
220801	Etxebarria Parkea			
220808	Artxandako Funikularra			
220815	Begoñako Baseliza			
220822	Radio Guerrilla Kontertua - Bilboko Jaiak			
220825	Aste Nagusia Konpartsak*			
220829	Dibujamaton IV Plaza Fleming Cantalojas			



220905	Circo Parque Etxebarria			
220912	SiArte Galeria Atxurin			
220919	Molinos Vascos Zorrotza			
220926	Homenaje a Centenarias en Bilbozar			
221003	La Karola Berria Olabeaga			
221010	La Ferro bizikleta tailerra			
221017	Modelo al natural IV			WK
221024	FP Campuzano Artes Gráficas			
221031	Cocomotora Taller Cerámica			
221105	Taller III de Rocio Araia*			WK
221107	Médicos del Mundo en Bailen			
221114	Modelo al natural V			WK
221121	Jotas Cerámica Creativa			
221128	DTR Asanblada II			WK
221205	Bidebarrieta Liburutegia			
221212	Modelo al natural VI			WK
221217	Dibujamaton Herrikoa Gau Irekia*			
221218	BALA Zorrotzaurre*			
221219	Dibujar con Ignacio (Getxo)			
221226	Gastrobar La Ribera			

Legenda: KL: kedada lunes; KE: kedada extraordinaria;; BA: en el Barrio; WK: en WikiToki (en blanco); ARCH: archivo fotos disponible; en **ROJO**: compromiso social; en **AZUL**: compromiso cultura;

II.go ERANSKINA/ ANEXO II: “DIBUJA TOLRATO SIN PARAR”: AZKEN 9 URTEKO EMAITZEN ADIERAZALEAK / INDICADORES DE RESULTADOS DE LOS ÚLTIMOS 9 AÑOS

Indicador	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Total
Total Actividades anuales	5	40	55	44	55	59	45	57	65	425
Kedadas Lunes (nº, con asambleas)	5	35	44	38	49	52	44	52	52	371
Asambleas (nº)		>1?	>2	4	2	2	0	1	2	>15
Kedadas especiales (nº, x+talleres)	0	5	11+0	4+2	4+2	4+3	1+0	4+1	10+3 (20%)	54 (13%)
Actividades compromiso social (nº, incl. especiales)	0	5	9	4	10	9	3	5	10 (15%)	45 (11%)
Actividades enfoque cultural (nº, incl. especiales)	0	1	8	10	9	10	4	8	21 (32%)	71 (17%)
Actividades en barrio (nº), sin modelo ni 7kale, ni Wikitoki	3	10	14	9	13	10	14	7	14 (22%)	94 (22%)
Wikitokin (nº asambleas / modelo, talleres,...)	0	7	9	11	8	8	2	7	11 (17%)	63 (15%)
Asistencia media quedadas (nº)						(14)?	9	(12)	(15)	(15)
Personas en listado e-mail DTR						97	103	126	142	142
% mujeres en listado e-mail DTR						53 (55%)	54%	55%	56%	56%
Dibujos colgados en Instagram (incl. múltiples y algunas fotos)						705	1.210	1.960	>2.430	>2.430